



نمونه سؤالات:

دوزنده لباس بندری

کد استاندارد: ۷۵۳۱۲۰۵۱۰۱۰۰۰۰۱

**معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای**

۱- علت پوشیدن چادر به صورت لاینم لاجن چاست؟
الف- برای راه رفتن با شتاب که چادر به دور پای آنها نیچد.

ب- برای زیبایی چادر و نشان دادن شلوارهای زیبای بندری.

ج- یک مدل خاص پوشیدن چادر است.

د- یک نوع آداب و رسوم میباشد.

۲- انواع حلقه های برقع را نام ببرید؟

الف- حلقه ی برقع کلیدی ،سیکله

ب- حلقه ی مرغی و برگی

ج- حلقه ی برقع کلیدی ،سیکله. حلقه ی مرغی و برگی

د- نوع آن فرق ندارد

۳- برای دوخت لچک از چه نوع پارچه ای استفاده می شود؟

الف- شيله واطلسی زرد و سرخ

ب- ساتن واطلسی آبی و سرخ

ج- اطلسی در رنگهای مختلف

د- شيله و سوفن

۴- لچک بر چند نوع است؟

الف- برسه نوع: اشرفی -بازاری -اطلسی

ب- بر دونوع: لچک اشرفی و لچک غازی

ج- بر دو نوع: لچک اطلسی و لچک سفارشی

د- بر دو نوع: لچک بازاری و لچک سفارشی

۵- برای حاشیه دوزی جلیبیل از چه چیزی استفاده میشود؟

الف- چپر گلابتونی

ب- چپر پولکی و ابریشمی یک رنگ و گلابتونی

ج- چپر پولکی و ابریشمی هفت رنگ

د- چپر گلابتونی. چپر پولکی و ابریشمی یک رنگ و گلابتونی. چپر پولکی و ابریشمی هفت رنگ.

۶- نوعی نوار ابریشمی و گلابتون ریشه دار که جلیبیل های خوسی را بان زینت میدهند؟

الف- چپر

ب- گلابتون

ج- ابریشم

د- چپر. گلابتون. ابریشم.

۷- جنس برقع از چیست؟

الف- پارچه ضخیم و صقله ای

ب- شيله

ج- شيله چلواره سیاه

د- پارچه ضخیم و صقله ای. شيله. شيله چلواره سیاه



۸- کدام پارچه شیشه ی از نظر براقی- ضخامت و عریض بودن با دیگر شیشه های برقی تفاوت دارد؟

الف- شیشه چلوار سیاه

ب- شیشه برقی و طلایی

ج- شیشه برقع تاکری

د- شیشه چلوار سیاه. شیشه برقی و طلایی. شیشه برقع تاکری

۹- وسایل و ابزار برقع را نام ببرید؟

الف- شیشه ی برقع - نخ ابریشم- انگشته

ب- قیچی- چاقو- چاقو تیز کن

ج- شمع- قیطان- پنگ- تلنگ جارو

د- شیشه ی برقع - نخ ابریشم- انگشته. قیچی- چاقو- چاقو تیز کن. شمع- قیطان- پنگ- تلنگ جارو.

۱۰- شیشه معمولاً از کدام کشور وارد می شود؟

الف- بمبئی پایتخت کشور هند

ب- پاکستان

ج- عربستان

د- چین

۱۱- طلایی که برای زینت برقع بکار می برند چه نام دارد؟

الف- حلقه برقع

ب- پنگ

ج- چوب برقع

د- حلقه برقع. پنگ. چوب برقع

۱۲- چادر مخصوص عروس در هرمزگان چه نام دارد؟

الف- ویل گل ابریشمی

ب- سوفن

ج- ساتن

د- ویل گل ابریشمی. سوفن

۱۳- ارنی چیست؟

الف- پارچه ای به نام سوفن که با آن جلبیل درست می کنند

ب- پارچه توری که با آن پیراهن درست می کنند

ج- نوعی پارچه ضخیم می باشد

د- پارچه ای به نام سوفن که با آن جلبیل درست می کنند. پارچه توری که با آن پیراهن درست می کنند.

۱۴- دلیل تنگی و چسپان بودن دمپای شلواربندری چیست؟

الف- رعایت نظافت و بهداشت

ب- به علت عرض کم دم، زینت آلات زیبایی که از بالا تا لبه راس چاک دم پا دوخته می شود پا را زیبا و قشنگ نشان می دهد

ج- باعث می شود قد را بلند تر و کشیده تر نشان دهد

د- رعایت نظافت و بهداشت. به علت عرض کم دم، زینت آلات زیبایی که از بالا تا لبه راس چاک دم پا دوخته می شود پا را زیبا

و قشنگ نشان می دهد. باعث می شود قد را بلند تر و کشیده تر نشان دهد.



۱۵- زری ها و ودو های شلوار ودویی که نخ هم رنگ میدوزن چه نام دارد ؟

الف- گلابتون

ب- خیاطه

ج- سنگل

د- خوس

۱۶- در گذشته به کدامیک از شلوارهای بندری تنبان سر کشیده می گفتند ؟

الف- شلوار ودویی بدون الب

ب- شلوار پولکی

ج- شلوار حاشیه ای

د- شلوار سر پارچه ای

۱۷- تنگی دم پای شلوار در حدود چند سانتیمتر بالای قوزک پارا می پوشانند؟

الف- ۹ سانتی متر

ب- ۱۲ سانتی متر

ج- ۱۰ سانتی متر

د- ۱۱ سانتی متر

۱۸- تنها قسمتی از پوشاک بندری که زیبا و چشم گیر جلوه می دهد و با نوارهای رنگی آرایش می دهند چه نام دارد؟

الف- شلوار

ب- لچک

ج- کندوره

د- شلوار. لچک. کندوره.

۱۹- زری پیچ پیچک - زری سبز - زری سیاه - شک - بشکی از زینت آلات کدام شلوار بندری می باشد؟

الف- شلوار گلابتونی

ب- ودویی

ج- حاشیه ای

د- بادله

۲۰- از هنر های دستی و تزئینی بندری که امروزه طرفداران زیادی دارد نام ببرید؟

الف- گلابتون دوزی

ب- شک بافی

ج- خوس دوزی

د- گلابتون دوزی. شک بافی. خوس دوزی.

۲۱- زری دوزی در ایران به چند دسته تقسیم می شود ؟

الف- ۱ دسته

ب- ۳ دسته

ج- ۵ دسته

د- ۷ دسته

۲۲- کدام جمله زیر در مورد پوشاک یک استان صحیح تر می باشد؟

- الف- یک الگوی فرهنگی و نقش عملکردی یک استان است
- ب- پوشاک بارزترین سمبل فرهنگی و مهمترین و مشخص ترین مظهر قومی و بهترین وسیله انتقال فرهنگ است
- ج- پوشاک از راه مجموعه ای از علایم مادی، یک نظام ارتباط فرهنگی در میان مردم جامعه برقرار می کند.
- د- یک الگوی فرهنگی و نقش عملکردی یک استان است. پوشاک بارزترین سمبل فرهنگی و مهمترین و مشخص ترین مظهر قومی و بهترین وسیله انتقال فرهنگ است. پوشاک از راه مجموعه ای از علایم مادی، یک نظام ارتباط فرهنگی در میان مردم جامعه برقرار می کند.

۲۳- چه عواملی در شکل گیری و ترکیب پوشاک یک قوم از عوامل عمده به شمار می آیند؟

- الف- مذهب - شرایط و عوامل طبیعی
- ب- نوع معیشت و فعالیت های یک قوم
- ج- نوع معیشت - مذهب - منزلت های اجتماعی - فعالیت های یک قوم
- د- مذهب - نوع معیشت - شرایط و عوامل طبیعی - منزلت ها اجتماعی
- ۲۴- لباس و پوشاک بانوان بندری مشتمل بر چند تکه است؟

- الف- ۵ تکه
- ب- ۷ تکه
- ج- ۸ تکه
- د- ۶ تکه

۲۵- سب چیست؟

- الف- پوششی است که معمولاً بر روی کندوره می پوشند
- ب- از نظر فرم لباس همان لباس بلوچی است که از پارچه توری دوخته می شود
- ج- لباسی است که سر آستین و دور یقه ی آن حاشیه ای پهن دارد
- د- پوششی است که معمولاً بر روی کندوره می پوشند. از نظر فرم لباس همان لباس بلوچی است که از پارچه توری دوخته می شود. لباسی است که سر آستین و دور یقه ی آن حاشیه ای پهن دارد.
- ۲۶- کدامیک از گزینه های زیر جزء پیراهن های زنان هرمزگان است؟

- الف- کندوره - گون - آستین فراخ
- ب- کلوش، عجمی، چینی
- ج- کندوره - گون - آستین فراخ، کلوش، عجمی، چینی.
- د- ساده و آستین کیمنو

۲۷- پیراهن کندوره برگرفته شده از کدام کشور است؟

- الف- اسپانیایی
- ب- اروپایی

ج- اسپانیایی و اروپایی

د- اعراب و مسلمان

۲۸- کدام گزینه در مورد پیراهن کندوره صحیح می باشد؟

الف- به دو صورت ساده و دور چین

ب- عرض پیراهن کندوره ۸۰ تا ۹۰ سانتی متر است

ج- از پهلوهای یقه به پائین حاشیه ای پهن و رنگی اضافه می شود که گلابتون دوزی و بادله دوزی یا خوس دوزی می شود

د- به دوصورت ساده ودورچین. عرض پیراهن کندوره ۸۰ تا ۹۰ سانتی متر است. از پهلوهای یقه به پائین حاشیه ای پهن ورنگی اضافه می شود که گلابتون دوزی وبادله دوزی یا خوس دوزی می شود

۲۹-عرض پیراهن کندوره چقدر است؟

الف- ۸۰ تا ۹۰ سانت

ب- ۷۰ تا ۸۰ سانت

ج- ۹۰ تا ۱۰۰ سانت

د- ۶۰ تا ۸۰ سانت

۳۰-نام پیراهن شیلا چطور نامگذاری شده است؟

الف- به دلیل اینکه جلوی پیراهن نواری دوزی می شود که اسم این نوار شیلا است

ب- به دلیل استفاده از پارچه کرپ مشکی که شيله نام دارد

ج- به دلیل اینکه اولین کسی که این پیراهن را دوخته شیلا نام داشته

د- بدلیل رنگ پارچه

۳۱-این متن مشخصات کدام لباس جنوبی است؟ (دارای آستین فراخ وبلند تا مچ دست است،قد این پیراهن تا روی زانو می رسد ،جلوپیراهن نوار دوزی شده ،معمولا از تکه پارچه ی قرمز وسبز برای تزئین روی آن استفاده می کنند ،در زیر آستین به صورت یک مثلث از تکه پارچه ی رنگی دوخته می شود،یقه آن بسته ودارای چاکي حدود ۱۵ تا ۲۰ سانتی به جلو سینه است.

الف- پیراهن شیلا

ب- پیراهن درتوجانی

ج- پیراهن بلوچی

د- پیراهن کندوره

۳۲-انواع پوشاک هرمزگان را نام ببرید؟

الف- لچک-جلبیل

ب- برقع -کندوره-بادله

ج- شلوار ودویی- شلوار نخي

د- لچک-جلبیل. برقع -کندوره-بادله. شلوار ودویی- شلوار نخي.

۳۳-پیراهنی که بدون یقه می باشد و در جلوی سینه چاک دارد چه نام دارد؟

الف- کندوره

ب- لنگ

ج- پیراهن کلوش

د- پیراهن عربی

۳۴-در گذشته پیراهن کندوره را با چه پارچه هایی می دوختند؟

الف- اطلسی

ب- چیناوی

ج- ابریشمی و چالو

د- اطلسی. چیناوی. ابریشمی و چالو

۳۵-کدام نوع از پیراهن زنان هرمزگانی برای تزئین روی شانه ها و پشت پیراهن و درزها از زری استفاده می شود؟

الف- کندوره

ب- دامن کلوش

ج- عربی

د- کندوره. دامن کلوش. عربی

۳۶- معمولاً پیراهن گون از چه پارچه هایی دوخت می کنند؟

الف- ویل

ب- چیت

ج- حریر

د- ویل. چیت. حریر.

۳۷- پیراهن گون از چند قسمت اصلی تشکیل شده است؟

الف- ۲ قسمت اصلی

ب- ۳ قسمت اصلی

ج- ۵ قسمت اصلی

د- ۲ قسمت اصلی. ۳ قسمت اصلی. ۵ قسمت اصلی.

۳۸- انواع دامن در پیراهن گون را نام ببرید؟

الف- دامن کلوش چهار ترک

ب- دو دامنه و پر چین شش ترک

ج- سه دامنه- کم چین .

د- دامن کلوش چهار ترک. دو دامنه و پر چین شش ترک سه دامنه- کم چین

۳۹- پارچه هایی که برای دوختن لباس هرمزگانی استفاده می شود چه نام دارد؟

الف- ململ-مخمل

ب- چلووار-شرم-زری گل دار - توری

ج- چیت - اطلس - زر بفت - ابریشمی

د- ململ-مخمل. چلووار-شرم-زری گل دار - توری. چیت - اطلس - زر بفت - ابریشمی.

۴۰- انواع سوزن خیاطی که برای دوخت لباس هرمزگانی بکار می رود نام ببرید؟

الف- شارپ- چنایل

ب- سوزن بیتونی - کرون

ج- منجوق

د- شارپ- چنایل. سوزن بیتونی - کرون. منجوق.

۴۱- چه پارچه هایی برای دوختن لباس هرمزگانی مورد استفاده می شود؟

الف- چلووار - چیت

ب- ململ - اطلس

ج- پاتیس - تتران

د- چلووار - چیت. ململ - اطلس. پاتیس - تتران

۴۲- برای بهتر کشیدن رسم الگوی لباس بندری به چه چیزهایی نیاز دارید؟

الف- متر-کاغذ الگو

ب- مستقیم روی پارچه

ج- متر

د- متر- کاغذ الگو. مستقیم روی پارچه.

۴۳- معمولاً مرسان چند سانت عرض و چند سانتی متر طول برای بزرگسال در نظر می گیریم؟

الف- عرض ۴-۵ سانتی متر و طول از بلندی کمر ۳-۲ سانتی متر بلندتر

ب- عرض ۳-۴ سانتی متر و طول از بلندی کمر ۲ سانتی متر بلندتر

ج- عرض ۵-۶ سانتی متر و طول از بلندی کمر ۲ سانتی متر بلندتر

د- عرض ۸ سانتی متر و طول از بلندی کمر ۴ سانتی متر بلندتر

۴۴- بلندی مچ در آستین کندوره چند سانتی متر می باشد؟

الف- ۲۰ سانتی متر

ب- ۵ سانتی متر

ج- ۸ سانتی متر

د- ۱۰ سانتی متر

۴۵- نوار تزئیناتی پشت و جلوی کندوره کجا قرار می گیرد؟

الف- خط کمر پشت و جلو

ب- در امتداد فاصله سینه از بالا تا پایین پشت و جلو

ج- خط پهلو پشت و جلو

د- دو طرف مرسان پشت و جلو

۴۶- آچار کشی ماشین گلدوزی بر حسب نوع معمولاً هر چند ساعت باید انجام گیرد؟

الف- ۱۰۰ ساعت

ب- ۵۰ ساعت

ج- ۱۰ ساعت

د- ۲۰۰ ساعت

۴۷- نگهداری و سرویس به موقع ماشین گلدوزی باعث می شود که بهافزوده شود؟

الف- بهتر کار کردن

ب- طول عمر چرخ

ج- شل کار کردن دوخت

د- سرعت کار کردن

۴۸- برای نظافت ماشین حتماً برق آن راو..... را بالا ببرید؟

الف- قطع کرده-سوزن

ب- قطع نکرده - پایه چرخ

ج- قطع کرده - پایه چرخ

د- قطع نکرده - سوزن

۴۹- برای ژتون هایی که دابل هستند تنظیم طولی باید چند درجه باشد؟

الف- بین ۰.۴ الی ۲ بوده

ب- بین ۰.۲ الی ۵ بوده

ج- بین ۰.۳ الی ۲ بوده



د- تمام موارد صحیح می باشد
50- چه نوع روغنی برای ماشین گلدوزی مناسب می باشد ؟

الف - شفاف و بی بو

ب - کدر دارای بو مواد نفتی

ج - روغن غلیظ

د - روغن فرقی نمی کند

